

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Вангашская средняя школа № 8»

Программа утверждена  
на Методическом объединении:  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧ.ГОД  
литературно-театрального кружка «Кулиска»

Год обучения – первый;  
Возраст обучающихся –7-10 лет.

Составитель:  
Никитенко П.М.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Особенности программы первого года обучения

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития младших школьников. Она призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Количество учебных часов по программе:** 136 часов.

#### **Формы занятий:**

- репетиционные;
- постановочные;
- информационные

**Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, постановка новогодней сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева» и отрывка из детской сказки Н.Носова «Незнайка и его друзья»

#### **Режим занятий для детей в группе:**

- 1 года обучения: 4 часа в неделю

#### **Планируемые результаты:**

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Коммуникативные:**

- будут задавать, и отвечать на вопросы;
- будут правильно выстраивать простое предложение в устной форме.

##### **Регулятивные:**

- понимаю предложенную цель деятельности;
- определяю способы взаимодействия в процессе работы;
- участвую в достижении необходимого результата.

##### **Познавательные:**

- выделяю главную мысль в полученной текстовой информации;
- выбираю источник для получения информации.

##### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с театром;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих театральнo-творческих возможностей;
- будут проявлять инициативность, любознательность, наблюдательность;
- будут проявлять уважительное отношение к окружающим.

##### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к театральному искусству и различным видам театральнo-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о театре как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли театра в жизни человека и его духовно-нравственном развитии
- знание основных закономерностей музыкального искусства;
- развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развитое чувство ритма и координация движения; развитое речевое дыхание и артикуляция.

**После освоения данной программы учащиеся будут знать:**

- о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством, овладение способами самопознания;
- способах исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, понимание партнёра.

**-После освоения данной программы учащиеся будут уметь:**

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- сочинять индивидуальные или групповые этюды;
- менять высоту и силу звучания голоса, интонацию, правильно расставляя логические ударения;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и различных позах;
- строить диалог с партнёром на заданную тему.

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения (факт.)	Форма занятия	Форма контроля
<b>История театра (8 часов)</b>						
1	История театра. Древний мир. Средневековый театр. Китайский театр.	2	02.09.20		информационная	
2	Театр в России. Многообразие современных театров.	2	07.09.20		информационная	
3	Выдающиеся театральные деятели.	2	09.09.20		информационная	
4	Актёры вошедшие в историю.	2	14.09.20		информационная	
<b>Сценическая речь. Сценическое мастерство.(28 часа)</b>						
5	Артикуляционная гимнастика и её значение.	4	16, 21. 09		информационная	
6	Методы выразительности сценической речи.	4	23, 28.09.20		информационная	
7	Работа над текстом.	4	30.09, 05.10.20		информационная	
8	Дикция.	4	07, 12.10.20		информационная	
9	Работа на сцене. Бессловесные элементы действия.	4	14, 19.10.20		постановочная	

10	Законы зрительского восприятия. Мизансценирование. Ракурс. Геометрия.	8	21, 23, 28, 30. 10.19		постановочная	
<b>Постановочная работа над спектаклем Х.К.Андерсена «Снежная королева»(32 часа)</b>						
11	Чтение, обсуждение. Распределение ролей.	2	28.10.19		информационное	
12	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	2	06.11.19		информационное	
13	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов.	4	11, 13.11.19		постановочное	
14	Работа с текстом. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	4	18, 20.11.19		информационная	
15	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	4	25, 27.11.		репетиционная	
16	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.	4	02, 04.12.19		репетиционная	
17	Создание декораций и костюмов.	4	09, 11.12.19		постановочная	
18	Репетиция всей пьесы. Уточнение темпоритма спектакля.	4	16, 18.12.19		репетиционная	
19	Генеральная репетиция пьесы.	2	23.12.19		постановочная	
20	Премьера спектакля.	2	25.12.19		постановочная	
<b>Сценическое движение. Сценическое мастерство.(36 часов)</b>						
21	Пластические игры и упражнения	12	06, 13, 15, 20, 22, 27.01.20		информационная	
22	Создание образа животного с помощью выразительных пластических движений.	12	29.01.20, 03, 05, 10, 12, 17.02.20		постановочная	
23	Ритмические, музыкальные игры и упражнения	8	19, 26.02.20, 02, 04.03.20		постановочная	
24	Конкурс «Пластические загадки»	4	11, 16.03.20		постановочная	
<b>Постановочная работа над отрывком из сказки «Незнайка и его друзья»( 40 часов)</b>						
25	Чтение. Обсуждение. Распределение ролей.	6	18, 23, 25.03.20		информационная	
26	Работа над образом, определение предлагаемых обстоятельств.	2	01.04.20		постановочная	
27	Этюдная форма выхода на площадку	2	06.04.20		постановочная	
28	Разводка сцен на площадке.	4	08, 13. 04 20		постановочная	
29	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения	4	15, 20.04.20		постановочная	

	в сценических условиях.					
30	Выход на нужную мизансцену через действие.	4	22, 27.04.20		постановочная	
31	Черновые прогоны и чистка сцен.	6	29.04.20, 04, 06.05.20		репетиционная	
32	Прогон спектакля в декорациях и костюмах.	2	11.05.20		репетиционная	
32	Знакомство с гримом.	2	13.05.20		репетиционная	
33	Генеральная репетиция.	2	18.05.20		репетиционная	
34	Итоговый показ, обсуждение	4	20, 25.05.20		постановочная	
35	Итоги за год. Планы на следующий год.	2	27.05.20		информационная	